

Stanovisko starostu k piesni zahranej v miestnom rozhlase dňa 18.04.2016

Pieseň „ Rež a rúbaj do krve“ bola včera v poobedných hodinách odohraná v miestnom rozhlase ako venovanie jednému z jubilatov Lamača. Nakoľko mal občan narodeniny, jeho známi ho chceli potešiť a využili možnosť venovať pieseň prostredníctvom miestneho rozhlasu. Najskôr vybrali pieseň „Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap“, no na záver úradných hodín sa dostavil poslanec miestneho zastupiteľstva a požiadal, aby bola zahratá pieseň, ktorú si jubilant pôvodne želal „Rež a rúbaj do krve“. Pracovníčka miestneho úradu nemala vedomosť o spojitosti tejto piesne a jej významu s históriou a dátumom úmrtia prvého prezidenta. V žiadnom prípade nedošlo k recesistickému konaniu zo strany miestneho úradu v deň výročia úmrtia Jozefa Tisa, ale naopak k nevedomému a dobromyseľnému konaniu pracovníčky miestneho úradu, ktorá vyšla v ústrety poslancovi miestneho zastupiteľstva a na jeho želanie zaradila do zoznamu piesní aj uvedenú pieseň.

Nie len ako starosta pôsobiaci v samospráve a teda zbehlý v politickej súčasnej aj historickej scéne, ale tiež ako človek, ktorý bol súčasťou vývoja Slovenskej republiky vrátane formovania súčasného Slovenského štátu na rozdiel od pracovníčky miestneho úradu, ktorá zaradila do zoznamu odohraných piesní pieseň „Rež a rúbaj do krve“, mám vedomosti o historickej významnosti uvedenej piesne a v prípade, že by som vedel o požiadavke na odohratie tejto piesne, urobil by som všetky kroky k tomu, aby k jej odohraniu nedošlo. Táto situácia je poučením nielen pre mňa, ale aj pre zamestnancov miestneho úradu, a následne som vydal príkaz starostu, že verejne odvysielané texty ako aj hudobné produkcie musia prejsť schvaľovacím procesom, tak ako iné schvaľované písomnosti a v závere musia byť odsúhlasené prednostom alebo starostom. To platí aj pre piesne na želanie poslancov alebo iných významných osôb.

Ing. Peter Šramko, v.r.
s t a r o s t a